<u>המועצה העליונה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל</u>
אמנות חזותית, ביבליותרפיה, דרמה, מוסיקה, פסיכודרמה, תנועה ומחול

ישיבת מועצה עליונה 31 במאי 2024 :

1. ***קורסי קדם באמנויות***. ישנו מתווה מגובש של תנועה, מוסיקה, ביבליותרפיה ואמנות חזותית. מצורפים המתווים. חטיבות פסיכודרמה ודרמה צריכות להמשיך את העבודה ולגבש מתווה. המתווים יעלו לאתר יה"ת – לפרק החלטות מועצה עליונה.
https://www.yahat.org/template/default.aspx?PageId=31
2. ***ציוני עובר*** בשנה זו של מלחמה בקורסי קדם בפסיכולוגיה, שהם לא ציונים מספריים. מה המדיניות? פונים סטודנטים שהציון שלהם בקורסי קדם בשנה זו הוא ציון עובר. ההחלטה היא: אנחנו מקבלים ציוני עובר בקורסי קדם שנלמדו בשנה זו. נעשה הערכת מצב מחודשת בשנה הבאה. אפשר לפנות למוסד שנתן את הציון ולברר מדוע הציון כזה. שאלנו את המל"ג בנושא, ותשובתם: המל"ג אינה אחראית על תנאי הקבלה והדבר הוא במסגרת החופש האקדמי של המוסדות להשכלה גבוהה.
3. ***בחירת יו"ר מועצה עליונה-*** נבחרה פרופ' עינת מטצל, ראשת התכנית לטיפול באמנות בבר אילן, בהצבעה פה אחד. תודה רבה לד"ר ליאת שמרי- זאבי מאונו שמילאה את התפקיד בשנתיים האחרונות ביעילות רבה.
4. ***עזרה בין תכניות-*** הצעת עזרה לתכניות בספיר ובתל חי במצב המלחמה.
5. ***תואר שני מנוסים-*** בשנים האחרונות קשה לפתוח תכניות למנוסים בשל מיעוט פונים. השנה תיפתח תכנית השלמה באמנות חזותית בבית ברל ובתנועה בדוד ילין. יש כמה פניות ליה"ת של מטפלים שמבקשים להשלים תואר שני ולא נפתחות תכניות במוסיקה ובדרמה. לשנה הבאה- ננסה לפתוח תכנית השלמה אחת לכל מודליטי- התכניות יתאמו ביניהן איפה תיפתח תכנית ונודיע למטפלים על כך מבעוד מועד.
6. ***עדכון ממשרד החינוך-*** נבנית תכנית הכשרה חדשה למטפלות בכניסתן לעבודה במשרד החינוך – שנתיים של קורס למטפלות חדשות, שמחויבות להשתתף בו. השנה השניה של הקורס הזה היא שנה שבה תכניות אקדמיות מוזמנות להציע קורסים. אפרת וטל, המדריכות הארציות, יוציאו מסמך מסודר בנושא.
7. ***שנה ג בזום***– ברוב התכניות אין הדרכה בזום בשנה ג. כולם מסכימים שזה פחותיעיל. בדוד ילין מתקיימת קבוצת הדרכה אחת בזום, לסטודנטיות שמגיעות מרחוק -מעל 65 ק"מ.
הוסכם שוב שהמעבר בין תכניות לא יתאפשר לצורך ההדרכה בזום, אלא רק במקרים מיוחדים שנסיבות חיים מצריכות, ובאישור ראשת התכנית שממנה הסטודנט עובר, ועם המלצתה.

8. ***המלצה להאריך את התואר לשלוש שנים-*** מתוך ההבנה שתהליך ההכשרה בטיפול באמנויות ארוך, ושההכשרה המעשית נכללת בתוך הלימודים, אנו ממליצים למל"ג להאריך את התואר לשלוש שנים. ישנן מספר תכניות בעלות אישור קבוע שנמצאות בתהליך הערכה ומוזמנות לכתוב המלצות. בהמלצות אלו אפשר לכתוב את הצורך בהארכת התואר לשלוש שנים.

המועצה העליונה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל
אמנות חזותית, ביבליותרפיה, דרמה, מוסיקה, פסיכודרמה, תנועה ומחול

הודעות שונות:

1. סטודנטים:

*יש להדגיש לסטודנטים שלא ניתן להתחיל לטפל בלי לסיים שנה ג. בסיום התואר הם מקבלים תואר שני , אבל הכשרתם כמטפלים לא מסתיימת לפני שמסיימים את חובות שנה ג. סטודנט שלא עושה שנה ג ומיד פותח קליניקה- אפשר להגיש בעניינו תלונה לועדת אתיקה ביה"ת.

*תזכורת לסטודנטים להצטרף כחברים ליה"ת ולשמור את התיעוד של המסמכים שהגישו לקבלה ללימודים- כדי שיוכלו להגיש בקבלה ליה"ת כמטפלים בסוף לימודיהם.

* תזכורת טופס 16- תכניות ההכשרה יכולות לחתום לסטודנט שמסיים את לימודיו על טופס 16 – טופס מילוי דרישות הקדם לקבלה ללימודי טיפול באמנויות- וזה חוסך את הצורך להציג את כל אישורי לימודי הקדם באמנויות וגם בפסיכולוגיה.

* ועדת הסטודנטים מתרחבת ומזמינה נציגי סטודנטים מכל השנים- מכל המסלולים - מכל התכניות. מתארגנים פעילויות וחיבורים בין סטודנטים מתכניות שונות. יש קבוצת וואטסאפ של עדכונים שבה עוברות הודעות לסטודנטים. אפשר לפנות לאורית בוקר- מנהלת הפרוייקטים ביה"ת לצורך הצטרפות לקבוצה: 0548388648.

*קורל שריקי מספיר, ראשת ועדת סטודנטים ממשיכה לשנה הבאה.

2. *תזכורת - מחקרים על ההיסטוריה של תחום הטיפול באמנויות בארץ* ועל ההיסטוריה של תכניות ההכשרה.- תמר חזות מובילה פרויקט היסטורי של תיעוד התחום. סטודנטים מוזמנים לכתוב עבודות סמינריונים של מחקר היסטורי בנושא. כרגע רק באונו התחילו ראיונות כאלו- מוזמנים להרחיב.

3. *קבוצת דיון בהוראה רב תרבותית בזמנים מורכבים* – השנה התקיימה קבוצת דיון ועיבוד בכלי האמנות בנושא הוראה רב-תרבותית במציאות המורכבת בה אנו חיים -בהנחיית עינת מטצל ואילנה לח. בקבוצה נעשתה עבודה מענינת מאד, והיא תמשיך בשנה הבאה- פתוחה למצטרפים.ות חדשות.ים- מרצים ומנחים מכל המסלולים ומכל תכניות ההכשרה. יום המפגש ייקבע בתחילת השנה.

4. כנסים:

כנס יה"ת 2025- יתקיים ב17-18 בפברואר,2025 . הנושא שלו - **הנני: חוסן ואחריות קהילתית בזמן משבר.** גם השנה הכנס יכלול הרצאות ,סדנאות, מופעים ותערוכה.

יו"ר הכנס – פרופ' שושי קיסרי ואמאני מוסא. יו"ר הועדה האקדמית – ד"ר תמי גברון וד"ר רינת פניגר שאל.

מוזמנים להציע הצעות- מצ"ב הקול הקורא. https://www.yahat.org/news/news.aspx?newsId=516

<u>המועצה העליונה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל</u>
אמנות חזותית, ביבליותרפיה, דרמה, מוסיקה, פסיכודרמה, תנועה ומחול

**יום עיון הד הנפש- - טיפול באמנויות בחברה הערבית*. *יתקיים ב 9 ביולי 2024 בבית ברל. מצ"ב הזמנה:*
https://www.yahat.org/news/news.aspx?newsId=533

מוזמנים להפיץ בקרב הסטודנטים והסגל.

***5. *עדכון בנושא תשובת מל"ג לגבי שעות קדם בפסיכולוגיה.** פנינו למל"ג בשאלה:*

1) האם ההנחיה בסעיף תנאי הקבלה לתכנית הלימודים לתואר שני בטיפול באמצעות אמנויות, באשר לקורסי ההשלמה בפסיכולוגיה חלה גם על מי שמגיע מתחום טיפולי (לימודי עו"ס למשל) אך לא למד במסגרת התואר הראשון את קורסי הקדם הנדרשים בפסיכולוגיה.
2) האם ההנחייה באשר ל" ציון מינימום למעבר בקורסי השלמה אלה עומד על 80" מתייחסת לציון ממוצע בקורסי ההשלמה או לציון עבור קורס בנפרד.

תשובתה של אפי ציוני- מרכזת בכירה בתחום המדעים, פארא-רפואי וטיפול באמנויות:

1. קורסי ההשלמה בפסיכולוגיה חלים גם על מי שהגיע מתחום טיפולי אך לא למד קורסים אלו במסגרת התואר הראשון שלו. מדובר בקורסים מהותיים ובסיסיים ולא ניתן להתחיל ללמוד בתכנית בלעדיהם.
2. מדובר בציון עבור כל קורס בנפרד ולא ממוצע.