<u>המועצה העליונה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל</u>
אמנות חזותית, ביבליותרפיה, דרמה, מוסיקה, פסיכודרמה, תנועה ומחול

מאי 2024

המלצות בנושא השלמת שעות קדם בתחום התנועה והמחול

בעלי תואר ראשון שאינו מתחום המחול צריכים לצבור 500 שעות לימוד מתחומי התנועה הרלוונטיים (הרשומים מטה).

300 שעות לימוד ממוסד אקדמי מוכר ע"י המועצה להשכלה גבוהה או ממוסד מקצועי או אמנותי המוכר/נתמך ע"י משרד החינוך ו/או התרבות והספורט ו - 200 שעות נסיון שדה (כפי שמפורט מטה)

בתחום התנועה והמחול שעות הלימוד הפורמליות יכללו -
<u>תחומים שניתן לקבל בהם את כל השעות:</u> תחומי האימפרוביזציה והתנועה ההבעתית, מחול מודרני, בלט קלאסי, גאגא, ג'אז, ריקודי בטן/מזרחי/צועני/הודי/פלמנקו, תנועה אותנטית, קונטקט, חמשת המקצבים, לאבאן, כתב תנועה, Body-Mind Centering (BMC), שיטת Site Specific, מרחב פתוח Open floor, ריו אבייטו. ריקודים סלוניים וריקודי עם יתקבלו כאשר נלמד מגוון תנועתי.

<u>תחומים מוגבלים עד 150 שעות (לתחום*)</u>: יוגה, פילטיס, התעמלות אמנותית, נשימה מעגלית, ניה, אוריתמיה, מחשבת הגוף, אלכסנדר, פלדנקרייז, קרקס, אקרובטיקה, אמנויות לחימה (אייקידו, טאי צ'י, צ'י קונג, קפוארה, קאנדו), ג'ודו, קרב מגע וסייף

<u>* תתאפשר גמישות בשעות המוכרות</u> בהתאם למומחיות ולימודי עומק בתחום.

<u>להקת מחול</u> – דרוש מסמך שמפרט שעות שיעורי מחול ואימונים (ללא שעות הופעות).

<u>בגרות במחול</u> – מזכה ב- 200 שעות

<u>תואר ראשון ולימודי תעודה</u> אקדמיים בחינוך גופני, תחומי התנועה או תיאטרון מחול – יוכרו שעות קורסים מעשיים-ישומיים בתנועה. כמו כן, יוכרו כ-60 שעות תיאורטיות בתנועה.

<u>200 השעות הנוספות צריכות לשקף את הגיוון של החשיפה של המועמד/ת לתחום התנועתי</u>
<u>כנסיון שדה</u>– כוריאוגרפיה או/ו השתתפות ביצירות מחול או/ו לימודי תנועה ומחול בכל סטודיו/מרכז/תוכנית/מורה מוסמך בתחום התנועתי. דרושה תעודה חתומה של הסטודיו, המורה או היוצר על השעות ותיעוד היצירה.

<u>קבלה חריגה</u>: ועדת הקבלה של התוכנית עשויה לדון באישור שעות תנועה שאינן מהתחומים הרלוונטיים המצוינים לעיל:
- לאור סיבות תרבותיות, חברתיות או אחרות של המועמד/ת
- במידה והמועמד/ת בעלי מומחיות המתבטאת בניסיון עשיר או/ו הישגים מיוחדים בתחום התנועתי.